

מעבר למראה

בלוג האמנות של זיוה קורט

תערוכות: מאיר אפלפלד, נינו הרמן

אוקטובר 25, 2021 - אוקטובר 25, 2021 ~ ZIVA
מאיר אפלפלד "ארקדיה", גלריה רוטשילד אמנות, יהודה הלוי 48 תל אביב, 6.11.2021-7.10.2021



[https://zivakoort.files.wordpress.com/2021/10/d79ed790d799d7a8-\(d790d7a4d79cd7a4d79cd7932021-d7a0d795d7a3d7a9d79ed79f-d7a2d79c-d791d793-71x86.jpg](https://zivakoort.files.wordpress.com/2021/10/d79ed790d799d7a8-(d790d7a4d79cd7a4d79cd7932021-d7a0d795d7a3d7a9d79ed79f-d7a2d79c-d791d793-71x86.jpg)

מאיר אפלפלד, 2021, נוף, שמן על בד, 71X86

התערוכה "ארקדיה" של מאיר אפלפלד, מוצגת סדרת ציורי נוף ובנוסף מספר ציורי טבע דומם שנעשו בעקבות רישומי הכנה אלה, לא נעשו in situ (במקום) כחלק מתהליך ההתבוננות בטבע אלא קשורים למחוזות הדמיון. [1]



<https://zivakoort.files.wordpress.com/2021/10/d79ed790d799d7a8-d790d7a4d79cd7a4d79cd793-2021-d7a0d795d7a3-d797d795d7a8d7a4d799-d7a9d79ed79f-d7a2d79c-d791d793-42x56.jpg>

מאיר אפלפלד, 2021, נוף חורפי, שמן על בד, 42X56

אפלפלד משמר מהלך יצירתי שהיה שגור בעבר בו היווה רישום ההכנה מתווך בין כוונת הצייר שניתן להגדירה כ-רישום הפנימי לבין ה'רישום החיצוני' שהוא הציור עצמו. שם התערוכה "ארקדיה" ככתוב בטקסט הנלווה אליה, קשור בפרקטיקה זו. "ארקדיה אינה מהווה מחוז חפץ מיתולוגי ארכאי, אלא ניסיון לממש באמצעים אמנותיים את היכולת לחלום מחדש את הטבע, דרך תיווך הרישום, שנשמך דמיון וזיכרון".

לדידי ארקדיה מעלה בזיכרוני טבע ראשוני ו"תמים" וכמובן את וירגיליוס, המשורר הרומי ב"אלוגיות" שלו, נופים כפריים שבהם ניכרת פסטורליה ואידיאה של מעין גן עדן. איזכור לעבודותיו של ג'ורג'ונה הוונציאני וכמובן ניקולא פוסן הצייר הצרפתי בן המאה ה-17 בציורו המפורסם *Et in Arcadia ego*. אלגוריה של טבע, והזיקה בין טבע לבין תרבות, בו הכול אידילי והטוב בלבד נוכח בו.

מכאן שבעבודות בתערוכה זו מבקש האמן לחלום מחדש את הטבע, בנופים ובציורי הטבע הדומם בהם הצבעוניות הכהה, וכתב היד הסוער עולים כמוטיב נוסף.



[https://zivakoort.files.wordpress.com/2021/10/d79ed790d799d7a8-d790d7a4d79cd7a4d79cd7932021-d798d791d7a2-d793d795d79ed79d-d7a2d79d-\(d7a4d799d7a8d795d7aa-d7a9d79ed79f-d7a2d79c-d791d793-60x88.jpg](https://zivakoort.files.wordpress.com/2021/10/d79ed790d799d7a8-d790d7a4d79cd7a4d79cd7932021-d798d791d7a2-d793d795d79ed79d-d7a2d79d-(d7a4d799d7a8d795d7aa-d7a9d79ed79f-d7a2d79c-d791d793-60x88.jpg)

מאיר אפלפלד, 2021, טבע דומם עם פירות, שמן על בד, 60X88

נינו הרמן, מרחב פתוח, אוצרת: יהל זקס, הגלריה בבית דניאל, – מרכז ליהדות מתקדמת תל אביב-יפו, רחוב בני דן 62, תל אביב 1.11.2021-3.9.2021



<https://zivakoort.files.wordpress.com/2021/10/d7a0d799d7a0d795-d794d7a8d79ed79f-d79cd795d799d7a0d7a1d7a7d799-d7a6d799d79cd795d79d-d793d799d792d799d798d79cd799->