

18.5x16.24	1	עמוד 20	כותרת - כלכליסט	25/04/2024	90044915-2
ערוכה בגלריה רוטשילדתערוכה דוד ניפו - גלריה רוטשילד - 13040					

אנרגיה חלופית

המלצות לשעות של פנאי

תערוכה

לצייר כמו אמן מופת קלאסי

"ציפורים שרו", תערוכתו של דוד ניפו, מטובי הציירים הריאליסטים בארץ, היא אנסמבל ציורי מפעים של אור, מרקמים, חומרים וצבעים. היא חונכת את החלל החדש ברחוב משה מאור 2 בתל אביב של גלריה "רוטשילד", שמתמחה באסכולת הציור הריאליסטי הישראלי. העבודות בתערוכה – נופים, דיוקנאות וטבע דומם בצבעי פסטל ושמן – עשויות בטכניקה קלאסית מרשימה, כמעט צילומית, שמזכירה את אמני המופת של המאות הקודמות. נראה שניפו קורא תיגר על השטיחות של הציור, כי הוא מצליח להעביר בקצות האצבעות את החספוס של קליפת העץ, או את הקרירות החלקה של כד הזכוכית. ניפו עוקב מקרוב אחרי הפרחים והאשכוליות שהוא מצייר, לעתים במשך חודשים, ומצייר גם את תהליכי הריקבון האיטיים שמתחוללים בהם. הוא מזמין את הצופים להיכנס למבוך של חידות חזותיות, למשל בציור של גולגולת את הלסת החסרה משלימה צדפה. אבל יוצא דופן מכולם הוא רישום הדיוקן של תיאודור הרצל – שבהן הוא ממוזג באופן מושלם את קלסתרו של חוזה המדינה, עם ציור "ישו מושיע העולם" המפורסם של לאונרדו דה וינצ'י.



ציור של דוד ניפו. טכניקה מרשימה