

17.31x18.86	1	2	עמוד	מסלול	7-90068996	04/2024	ידיעות אחרונות - מסלול
ערוכה בגלריה רוטשילדתערוכה זוד ניפו - גלריה רוטשיל - 13040							

מומלצי העובע

אימה ואידיליה

גלריה רוטשילד אמנות פתחה חלל חדש בדרום תל-אביב עם תערוכת יחיד של האמן דוד ניפו, אותה אצר ד"ר דורון לוריא תחת הכותרת "ציפורים שרו". בתערוכה עבד דות שיצר ניפו בשנים האחרונות, העוסקות במחזוריות החיים והטבע. איכות הציור יוצאת דופן ומתכתבת עם מסורת ציורית מתולדות

האמנות, ובה בעת שוברת אותה. הציורים של ניפו, שגר עם משפחתו ויוצר במושב ניר עקיבא כנגב המערבי, כ-10 ק"מ מהגבול עם עזה, טעונים בתחושה של מתח ומסתורין ובתודעה של כליה וקץ. כך למשל, בציורים המתעדים נוף אידילי לכאורה הסמוך לביתו, שהמלחמה והמוות נוכחים בו. הציורים ריאליסטיים, אך יש בהם ממד של אבסורד ואימה. עד 11 במאי.

כולן שוות בפני הרעלה

האמנית הבריטית בברלי ג'יין סטיוארט מציגה במוזיאון יהדות איטליה בירושלים סדרת עבודות תחת הכותרת "מאחורי הרעלה". אלו יצירות רישום ותחריט העוסקות בפמיניזם, זכויות וצרכים של נשים ואי-שוויון מגדרי. הסדרה היא חלק מהתערוכה הקבוצתית "מאחורי המסכה" שאצרו ורה פלפול והאוצר האיטלקי ארמנו טרסקי במסגרת הביאנלה של ירושלים. סטיוארט חוקרת את ההסתרה החוזרת ונשנית של כוחן של נשים, את תסכוליהן, הפחד והבושה העומדות ברכן ומלחמתן על כבוד ושוויון. עד 31 במאי. חבצלת דמארי

